

VITO, note biografiche

Stefano Bicocchi in arte Vito si forma alla scuola di Teatro Bologna di Alessandra Galante Garrone; i suoi compagni sono Patrizio Roversi e Siusy Blady; con loro ed i gemelli Ruggeri parteciperà, col personaggio Vito che era tutta mimica e senza parola, alla formazione del Gran Pavese varietà, spettacolo cult degli anni ottanta che si teneva al circolo pavese di via del Pratello di Bologna. Stesso gruppo che approda in televisione dove segna la strada ai varietà comici degli anni ottanta con *Gran Paese varietà* voluto da Gianni Minoli e soprattutto *Lupo solitario*, *Matrioska* e *Araba fenice* con Antonio Ricci e Mediaset che hanno segnato il percorso della comicità televisiva degli anni a venire.

Vito da personaggio muto passa negli anni novanta con uno spettacolo fortunato dal titolo *Se perdo te* alla parola; lo spettacolo di recente riproposto nei teatri italiani, segna il percorso legato alla poetica della bassa con personaggi ispirati alla lunarietà di quelli descritti da Guareschi, Zavattini e Fellini; gli spettacoli, sempre in coppia con Francesco Freiry e Daniele Sala come autori, sono *Don Chisciotte* o la vera storia di Guerino e suo cugino con Enzo Iacchetti e *Salone Meraviglia* con Antonio Albanese e Tita Ruggeri.

Attraversa il cinema proprio partendo da Fellini con *La voce della luna* e poi inizia un sodalizio con Alessandro Benvenuti col quale gira diversi film tra i quali *Ivo il Tardivo* per il quale viene candidato come miglior attore non protagonista al Ciak d'Oro. Entra anche nella poetica di Luciano Ligabue con un cameo in *Radio freccia*. Poi è coprotagonista nel film di Claudio Bisio *Asini*.

La poetica della 'bassa' continua con lavori di grande impegno e notevole successo quali *Bertoldo* primo testo rappresentato a teatro da Giulio Cesare Croce e *Don Camillo* da Guareschi con Ivano Marescotti che lo hanno portato nei maggiori teatri d'Italia con grande successo di pubblico e critica. E' poi tornato alla tv con un personaggio che gli appartiene in *Bulldozer* su Rai Due con Enrico Bertolino e Federica Panicucci e ha dato vita ad un progetto con Raisat Gambero Rosso Channel alla passione da sempre della cucina con *Invito a cena*; è impegnato sempre in teatro nel grande progetto di rappresentare *Miracolo a Milano* da Zavattini insieme a Lorenzo Salvetti già regista di *Don Camillo* che porterà in scena nella stagione teatrale del 2005.

TEATRO

1986 "Self Service"

1990 "Il mistero di Villa Flora" con i Gemelli Ruggeri e la regia di D. Sala.

1991 "Se perdo te" di F. Freyrie e la regia di D. Sala.

1992 "Don Chisciotte, la storia vera di Guerino e suo cugino" di F. Freyrie, regia di D. Sala e con E. Iacchetti.

1992 "Puccini Horror Comic Show" di F. Freyrie e la regia di D. Sala.

1993 "Puccini Music Comic Show" di F. Freyrie e la regia di D. Sala.

1994 "Ruvido Sexy Comic Circus" "Puccini Horror Comic Show" di F. Freyrie e la regia di D. Sala.

1994/95 "Salone Meraviglia" "Puccini Horror Comic Show" di F. Freyrie e regia di D. Sala; con T. Ruggeri e A. Albanese.

1996 "Splendori e miserie della famiglia Tormiento" "Puccini Horror Comic Show" di F. Freyrie e la regia di D. Sala.

1997/2000 "Il mitico 11" di Alessandro Benvenuti (Record di incassi al teatro Duse di Bologna).

1997/2000 "T.T.T.T. Bekkettio" di e con Alessandro Benvenuti, andrea Muzzi e Daniele Trambusti.

1998 "Il trionfo del popolo bolognese nell'8 agosto del 1948" di A. Zappoli, regia G. Marchesini e con I. Marescotti.

1999/2000 "Contorno e la prontezza di Rosina" di Alessandro Benvenuti e con Barbara Enrichi.

2001 "Bertoldo"

2001 "Il risveglio di Re Tamarro" un musical di Francesco Freyrie e Daniele Sala.

2001/2002 "Don Camillo e il Sig. Sindaco Peppone" adattamento di Francesco Freyrie, regia di Lorenzo Salvetti.

2002 "Il plei boi della bassa" di Maurizio Garuti e Fabio Fantuzzi con VITO e Chiara Gai.

2002 "Il ritorno di Re Tamarro" un musical di Francesco Freyrie e Daniele Sala.



2002/2003 "Se perdo te" spettacolo evento a celebrazione del decennale (oltre 25000 persone solo a bologna)
 2004 "Amarcord, follie della bassa" regia di Gabriele Marchesini
 2005 "Totò il buono, un miracolo a Milano" regia di Lorenzo Salvetti
 2006 "Il Grande Caldo di Francesco Freyrie" regia Daniele Sala
 2006 "Bello Ciao di Maurizio Garuti" regia di Vito
 2006 "Recital di Maurizio Garuti" regia di Vito
 2006 "Anfitrione chi? di Bruno Sacchini" con Oreste Lionello regia di Bruno Sacchini

CINEMA

1989 "La voce della luna" di Federico Fellini.
 1992 "Per non dimenticare" di Massimo Martelli.
 1995 "Ivo il tardivo" di Alessandro Benvenuti.
 1996 "Ritorno a casa Gori" di Alessandro Benvenuti.
 1997 "I miei più cari amici" di Alessandro Benvenuti.
 1997 "Con la musica e le parole" di Fulvio Wezel.
 1997 "Radio freccia" di Luciano Ligabue.
 1999 "Asini" di Claudio Bisio.
 2000 "Ciccio colonna" cortometraggio di Syusy Blady.
 2003 "Gli ultimi" di Riccardo Marchesini
 2003 "Le Barzelle" con Gigi Proietti
 2007 "I Vicerè", in fase di post-produzione, con Alessandro Preziosi, Lando Buzzanca, Cristiana Capotondi, Lucia Bosé regia di Roberto Faenza

TELEVISIONE

1983 "Il sabato dello Zecchino" (RAI UNO).
 1984 "Mixer" di Giovanni Minoli (RAI DUE).
 1985 "Blitz" di Gianfranco Funari (RAI DUE).
 1986 "Drive in" di Antonio Ricci (ITALIA UNO).
 1987 "Lupo solitario" (ITALIA UNO).
 1988 "Matrioska - L'araba fenice" (ITALIA UNO).
 1988 "Via Teulada 66" con Loretta Goggi (RAI UNO).
 1990 "Banane" (TELEMONTECARLO).
 1991 "La tv delle ragazze - Avanzi" (RAI TRE).
 1991 "I venerdì di Banane" (TELEMONTECARLO).
 1992 "Di domenica" con Zuzurro e Gaspare (ITALIA UNO).
 1995 "Ruvido show" (RAI UNO).
 1996 "Miti e leggende" con Topo Gigio (RAI UNO).
 1997 "Condominio mediterraneo" con Syusy Blady e Patrizio Roversi (RAI TRE).
 1998 "S.O.S. opera d'arte chiama" con Topo Gigio (RAI UNO).
 1998 "Cocco di mamma" con Carlo Conti e Sabrina Salerno (RAI UNO).
 2003 "Velisti per Caso" di Patrizio Roversi e Syusy Blady
 2003/2004 "Bulldozer" con Federica Panicucci ed Enrico Bertolino regia di Celeste Laudisio
 2004 "Bugie" in collaborazione con RAI Innovazione Prodotto (RAI TRE).
 2004 "Invito a cena" per Raisat Gambero Rosso regia di Giorgio Diritti.
 2005 "Bulldozer" ridue con Enrico Bertolino e Federica Panicucci regia di Celeste Laudisio.
 2005 "Invito a cena 2" regia di Giorgio Diritti.
 2005 Copertina di "Ballarò"
 2006 "Tintoria" per Raitre con Carolina Marconi Taiyo Yamanouchi regia di Maria Vesuviano
 2006 Copertina di "Ballarò"